

Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

Índice

1. La propuesta.....	Pag 2
2. Objetivos: Generales y específicos.....	Pag 2
3. Metodología:.....	Pag 3,4,5 y 6
3.1 Emmi Pikler	
3.2 Montessori	
3.3 Eleonor Goldschmied	
3.4 Waldorf	
3.5 Bandura	
3.6 Artes	
4. Organización.....	Pag 6, 7 y 8
4.1 Horario. Cómo nos organizamos, entradas y salidas.	
4.2 Actividades	
4.3 Qué vamos a hacer	
4.3.1. Material Montessori	
4.3.2. Rampas y alturas	
4.3.3. El cesto de los tesoros	
4.3.4. Juego Libre	
4.3.5. Actividad Libre por Rincones	
4.3.6. Construcciones	
4.3.7. Actividades de Artes	
5. Horario Semanal.....	Pag 8
6. La educadora.....	Pag 9, 10
7. Eliminar problemas, cómo solucionar imprevistos.....	Pag 10
8. Prevención de Riesgos.....	Pag 11 y 12
9. Evaluación del Proyecto.....	Pag 13



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

1- LA PROPUESTA

Mi propuesta consiste en hacer un acompañamiento respetuoso, creando el ambiente adecuado para el desarrollo psicomotor, cognitivo, socio-afectivo, creativo y moral de sus hijos-as. Poniendo énfasis en crear vínculo afectivo con las criaturas, en el desarrollo de su autonomía y el movimiento Libre. A través de una crianza individualizada con metodologías expertas en este tipo de acompañamiento como son Montessori y Emml Pikler a las que se suma mi formación y experiencia de 15 años como artista. (actriz, cuentacuentos, cantante, Directora etc).

2- OBJETIVOS: GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivos generales

- Favorecer una relación afectiva privilegiada entre la educadora y los menores a su cargo.
- Desarrollar la autonomía personal por el propio niño/a.
- Ofrecer espacios, estrategias y momentos para su desarrollo a través del juego.
- Respetar el ritmo de desarrollo de cada niño/a.
- Permitir que el niño/a sea el protagonista de su propio desarrollo.
- Mirar al niño/a siempre con una mirada positiva en sus capacidades, potencialidades y logros, potenciando su autoestima y autoimagen positiva.
- Fomentar el movimiento libre.
- Poner límites físicos y psíquicos.
- Facilitar espacios para la experimentación, imaginación, sensibilización, permitiendo la creatividad.
- Favorecer el hacer equipo y dar apoyo a los progenitores para trabajar conjuntamente en una misma línea de trabajo.

Objetivos específicos

- Acompañar al desarrollo de sus capacidades afectivas.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad como vía de expresión.
- Aprender a vivir en conexión con la naturaleza favoreciendo el conocimiento y el respeto por el entorno.
- Contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños/as.
- Actualizar el trabajo que se realiza con formación continua.
- Fomentar que la educadora y los tutores estén en continua comunicación, siempre pensando en lo mejor para el niño/a.
- Crear un ambiente óptimo que favorezca el desarrollo de la curiosidad, el aprendizaje y la experimentación.
- Ofrecer un seguimiento personalizado de los niños-as y atención a sus familias.
- Experimentar con la escucha, el silencio, ponerse en el lugar del otro, la concentración, el cuidado de los objetos y de las otras personas etc.



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

3- METODOLOGÍA

Aunque utilizaré como base la metodología de Emmi Pikler también tengo en cuenta propuestas de la pedagogía Montessori, waldorf, Bandura y Eleonor Goldschmied. Como mi experiencia es en una escuela Montessori me parece interesante incluir también enfoques de otras pedagogías que son relevantes y complementarias a esta. Diseñando un espacio de juego orientado a su desarrollo psicomotor, al juego simbólico, la manipulación y movimiento libre, pues es lo que necesitan en su franja de edad actual.

Respetando el tiempo de cada niño-a, pues cada uno tiene su propio ritmo.

La educadora propone un acompañamiento en el desarrollo global del niño o niña, sin dirigir el movimiento, o actividad de las criaturas. Por ello la educadora crea un ambiente y espacio preparado y enriquecedor para que el niño-a sea protagonista de su propio desarrollo.

A continuación mostramos las características de las metodologías que vamos a utilizar:

3.1 Emmi Pikler

Estos son los cuatro principios básicos de esta pedagogía:

- 1- Desarrollo de la autonomía
- 2- Relación afectiva privilegiada.
- 3- Conciencia con su entorno
- 4- Importancia de un buen estado de salud.

1. *Desarrollo de la autonomía*

Es de vital importancia considerar al bebé un ser humano con derechos. El aprendizaje basado en sus propias decisiones y capacidades es el más importante. Fomentar su autonomía es fundamental. La importancia de que los niños/as sean los constructores de su propio desarrollo.

Nunca hemos de colocar a un bebé en una posición o situación de la que no pueda salir por sí mismo. Los bebés gracias a posturas intermedias lograrán alcanzar las grandes posturas, sin la intervención del adulto.

La manipulación de los objetos a través del movimiento libre es una de las bases de esta metodología. La labor de la educadora es seleccionar los objetos y el material adecuado según la etapa evolutiva del niño/a, esto lo consigue mediante la observación. A través de ella será capaz de ajustar el entorno para que el bebé por sí mismo pueda seguir avanzando en su movimiento libre.

El juego es uno de los factores más importantes en la etapa infantil y a través de él podrán expresar sus sentimientos, estado de ánimo y sus gustos. Para que esto pueda suceder deberemos dejar que sean los menores los que elijan a que quieren jugar.



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

2. *Relación afectiva privilegiada.*

Los menores pasan muchísimas horas en una habitación, por eso la relación con la educadora ha de ser de calidad. Los pequeños necesitan sentir que están en un entorno seguro, donde hay alguien que les acompaña, les pone límites y que cubre sus necesidades y así poder crear un vínculo afectivo.

La educadora tiene que tener en cuenta los gustos, las inquietudes, los estados de ánimo, el carácter de cada bebé. En caso de que sea otra educadora la que se ocupe del pequeño, para lograr que el menor no se inquiete utilizaremos las coreografías. Crear secuencias de realizar tareas cotidianas siempre de la misma forma. Por ejemplo los movimientos para poner el pañal los realizarán todas las educadoras de la misma forma. De modo que el cambio no sea una situación nueva cada vez para los más pequeños y por lo tanto desestabilizadora.

3. *Conciencia con su entorno.*

Todos los conocimientos que los niños/as adquieran tienen que tener un sentido significativo en su vida diaria o experiencias que haya vivido anteriormente, ya que así lo podrá interesar e interiorizar.

También es importante crear unos límites adecuados, que garantizarán la seguridad de los menores. En niños/as tan pequeños los límites verbales no tienen mucho sentido, es mejor que el adulto organice el espacio de manera de limitante. Si no queremos que un niño/a ande con un objeto no se lo dejamos al alcance de su mano, sino en un lugar al que no llegue, o en niños/as más grandes en un lugar que ellos entiendan que no deben tocar.

4. *Importancia de un buen estado de salud.*

Emmi Pikler daba mucha importancia a este punto, según ella si los anteriores principios estaban siguiéndose de manera adecuada conseguiremos un buen estado de salud en los niños/as. Tanto física, como psicológica y emocional. No solo queremos que nuestros niños-as estén sanos físicamente, coman y duerman bien. También queremos que sean felices, se diviertan, se sientan interesados y motivados en descubrir el mundo y a sus semejantes.

3.2 Montessori

Principios Básicos

"Nadie puede ser libre a menos que sea independiente: por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de la libertad individual del niño deben ser guiadas de manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia. "María Montessori"

Unión entre el niño y el ambiente preparado.

Ayudar al niño a dejarle ser

Papel importante en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño/a

Marcar unas normas y límites básicos y claros

El papel de la educadora

Observar y centrarse en las necesidades individuales



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

Conocer y manejar correctamente el uso de los objetos y materiales

Mostrarse activa cuando es necesario y viceversa
Siempre atenta y mostrar una escucha activa
Tiene que mantener el ambiente limpio y ordenado
Debe despertar en el niño su independencia e imaginación

Elementos que se utilizan:

El ambiente Preparado

Fundamental desde el nacimiento hasta los seis años. El ambiente preparado cuidadosamente se compone de 2 Factores:

El entorno

Brindar al niño-a un ambiente donde todo se halle construido según sus dimensiones y dejarlo vivir allí. Tiene que ser:

Amplio, Proporcionado, Sencillo, Estético, Lavable.

El material

"Los niños-as son aprendices activos, investigadores, y la naturaleza ofrece una experiencia sensorial completa: se puede tocar, oler, ver, oír, probar, así que es más fácil aprender allí que atado a un pupitre" María Montessori.

Podemos añadir material diseñado por María Montessori como material autocorrectivo además, materiales naturales, agrupados por cada sentido, variedad etc.

3.3 Eleonor Goldschmied

Eleonor nos muestra dos técnicas para hacer en las escuelas infantiles:

El Cesto de los tesoros (para niños-as desde que se pueden sentar solos hasta 1 años aprox)

El juego heurístico (desde que pueden andar a 2 años aprox)

3.4 Waldorf

Recogemos de esa metodología la utilización de materiales naturales. En todo lo posible los elegimos para los objetos que pongamos a disposición de los menores, para el mobiliario e incluso para el suelo preferentemente de madera. Consideramos que los elementos naturales nos acercan a nuestra conexión con la naturaleza y crean un ambiente muy acogedor.

Cogemos como base su filosofía de fondo de que el ser humano está en conexión con la naturaleza.

3.5 Bandura

El aprendizaje vicario. Aprender por imitación. Cuando la educadora u otros niños/as están haciendo algo como por ejemplo, hacer sándwiches, una tarta, poner la mesa, lavar platos, incluso ir al baño por primera vez... los demás por sí mismos lo imitan sin necesidad de que nadie les diga que lo tienen que hacer.



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

3.6 Artes

Se trabajan los objetivos a través de las artes. Cada día dedicaremos un espacio para el cuento. A través de la narración les mostramos cómo funciona el mundo, cómo se comportan las personas, cómo piensan, sienten, a ponerse en el lugar del otro. Ampliar su vocabulario y también se ayuda a fortalecer el vínculo afectivo con la

educadora. Si no se les habla a los bebés, nunca van a aprender a hablar. Aunque todavía no emitan palabras, escuchar cuentos les va a ayudar a comprender lo que se les dice.

Las canciones también nos ayudarán a crear un vínculo afectivo. El niño-a descubrirá a través de las canciones rimadas las partes de su cuerpo. Que tiene una nariz para oler, unas manos para tocar etc. De una forma poética aprenderá los límites de su cuerpo, dónde termina él y dónde empieza el otro. La primera parte para conocer y comprender el mundo.

4- ORGANIZACIÓN

4.1 Horario. Cómo nos organizamos, entradas y salidas.

El horario de la Casita es de 9:00 a 4:00 de lunes a viernes. Los progenitores entran en la casa y son ellos los que ayudan a quitarse el abrigo y los zapatos a sus hijos y ponerse las zapatillas de estar en casa. Lo ideal es que cada niño-a tenga un lugar para su ropa y objetos personales. También son ellos los que en la hora de recogerles les ayudan a vestirse (ponerse el abrigo, zapatos etc). Les remarcaremos que con niños a partir de un año y medio, les pueden ayudar pero se trata de que se vistan ellos solos para que sean autónomos-as. La acompañante puede aprovechar ese momento para comentar algo con las familias, o llamarles en privado.

4.2 Actividades

La propuesta fundamental en la metodología de Emmi Pikler es el movimiento libre. Por eso gran parte del tiempo estarán ellos-as mismos-as investigando, imaginando, solucionando problemas dentro de su juego...es así como se construye un referente interno del mundo y se aprende a pensar, a medir las propias posibilidades etc.

La acompañante no trabaja con actividad dirigida, aunque sí creará un ambiente en el que el niño-a pueda desarrollarse siguiendo su propio impulso interno, experimentando, creando, e investigando. Proporcionará varias propuestas pedagógicas muy interesantes para el desarrollo en todos los ámbitos como son:

4.3 Qué vamos a hacer

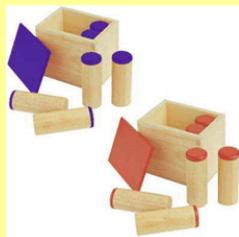
4.3.1. Material Montessori

Como material didáctico me he decantado por los diversos materiales Montessori, ya que creo que son muy apropiados para los niños/as para que adquieran nuevos conocimientos. Entre ellos podríamos utilizar: Juego de juntar colores, cajas de formas para encajar etc



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222



4.3.2. Rampas y alturas: (Actividades que propone Emmi Pikler)



4.3.3. El Cesto de los Tesoros: (Actividad de Eleonor Goldschmied)

Cuando el bebé ya ha adquirido la capacidad de sentarse por sí mismo, le proporcionamos un cesto con varios objetos de diferentes texturas, tamaños, colores, formas y si es posible olores. Para que experimente con la manipulación, de forma libre y sin proponerle nada. Los objetos que habrá dentro de estos cestos serán objetos no estructurados, objetos naturales tales como esponjas, piedras, castañas,... Nunca se colocaran juguetes.



4.3.4. Juego Libre:

Todos los días se va a dedicar tiempo para el juego Libre. Los niños-as decidirán por ellos mismos a qué quieren jugar. Se tendrá cuidado de permitir que se aburran y que ellos mismos generen o inventen su propio juego. Las educadoras evitaremos estar "entreteniéndoles" constantemente y no



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

les vamos a proponer nada en su tiempo de juego libre. Si les ayudaremos si nos piden ayuda para jugar a algo. Pero la iniciativa tiene que salir de ellos y no de nosotras.

4.3.5. Actividad Libre por Rincones:

Para 2-3 años se habilitarán diversos espacios en el salón con materiales específicos en cada uno, para que el niño/a investigue con diferentes temas. Un rincón puede ser para juego simbólico, construcción, lectura, dibujo,... Los menores elegirán en cual jugar y durante cuánto tiempo según su deseo, no se les va a proponer que cambien de juego ni que jueguen en ningún rincón concreto.

4.3.6. Construcciones

Facilitaremos espacios y materiales para su desarrollo psicomotor para que en el momento madurativo adecuado puedan hacer series, torres, construcciones...



4.3.7. Actividades de Artes

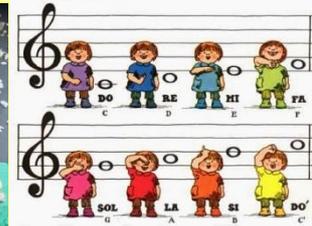
Cuentos



Música



Canciones



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

5- HORARIO SEMANAL

En el siguiente cuadro se expone el horario de actividades y rutinas semanal.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 10	Llegada, desayuno				
10 a 11	Cuento y canciones Juego Libre por rincones				
11 a 12:30	Juego libre parque				
12:30 a 13:30	Lavar manos, Cambiar pañales Almuerzo Lavar manos				
13:30 a 4:00	Siesta, cambio pañales y Juego	Siesta y Juego libre			

6- LA EDUCADORA. ACOMPAÑANTE

Ainhoa Limón

Es una persona idealista y entusiasta que cree que a través de la educación se puede mejorar el mundo. Por eso está en continua formación, creciendo como profesional y como persona para dar lo mejor de sí misma en todos los proyectos que lleva a cabo.

En los últimos 15 años ha estado trabajando con niñas y niños, como educadora infantil, artista, impartiendo cursos de valores a través de la convivencia, realizando espectáculos de cuentacuentos, títeres, teatro etc.

Es graduada en Educación infantil, música, canto y Arte Dramático.

En la actualidad se está formando en técnicas de resolución de conflictos como COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, www.comunicacionnoviolenta.com además en técnicas educativas pioneras en educación en intervención comunitaria y escuela de padres y madres como **PROCC**. www.Procc.org. Además de sus talleres en cuentoterapia.

Otras experiencias ricas en aprendizajes múltiples han sido:

- ✘ Educadora infantil en Berlín en la escuela "La Sonrisa" (con metodología orientada a Montessori).



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

- ✘ Educadora Infantil en proyecto "Los 5 Lobitos" en Madrid con metodología Emmi Pikler.
- ✘ Impartiendo clases de **ARTE PARA LA CONVIVENCIA** y **ENSÉÑAME ÁFRICA** en la Fundación Yehudi Menuhin
- ✘ Profesora de cuentacuentos para maestr@s a través del **CTIF** de la Comunidad de Madrid..
- ✘ Cuentacuentos para niños y adultos durante 8 años. Actualmente trabaja para **Mapfre, Casa de América, Caixa Forum, Editorial Everest, Casa Encendida, Fundación Yehudi Menuhin**, Bibliotecas de **Caja Madrid**, Bibliotecas de **Caja Duero** y diferentes **Centros Culturales** y Bibliotecas de la **Comunidad de Madrid** y **Ayuntamiento de Madrid**.
- ✘ Fundadora de La Asociación de Actores y Músicos de Madrid.
- ✘ Proyectos de Animación a la lectura y Cuentacuentos: "LEER JUGANDO", "EL HADA DE LOS DESEOS" y "CUENTOS DE 0 A 3" en colegios públicos y concertados a través de **Juntas Municipales de Distrito de Villa de Vallecas, Chamartín y Fuencarral-El Pardo**.
- ✘ Expediciones con **Payasos sin Fronteras** a Kósovo y diferentes provincias españolas.
- ✘ Cantante solista en el grupo musical A capela, con 2 años de experiencia.
- ✘ Trabajos de actriz de teatro con la compañía vasca Txamuskina, durante 4 años
- ✘ **Manipuladora de títeres** con la compañía El Retal durante 5 años con actuaciones en el **Festival de Teatro Clásico de Almagro, el Fetén, Tolosa**, etc.

Hacemos mención especial a su experiencia profesional en el ámbito de la educación como profesora de teatro y cuenta cuentos tanto en centros escolares públicos como en privados. También ha llevado a cabo talleres para maestr@s, padres madres y niñ@s.

7- ELIMINAR PROBLEMAS, CÓMO SOLUCIONAR IMPREVISTOS

En el proyecto que queremos llevar a cabo pueden surgir problemas de todo tipo como por ejemplo de espacio, conflictos con los padres, niños/as ... Por eso vamos a intentar evitarlos estableciendo unos requisitos de actuación.

Ante las enfermedades los padres deberán no traer al niño-a a la casa con el objetivo de evitar los contagios a otros niños-as.

Se pedirá a las familias no llevar al niño-a a la Casa En Amores si tiene:

Fiebre.

Gripe

Diarrea líquida o con sangre.

Infecciones o llagas por la boca (estomatitis).

Erupciones y exantemas por la piel, a no ser que lleve un informe médico donde diga que no es contagioso.

Conjuntivitis purulenta (pus amarillo), si no se está tratando.



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

Parásitos intestinales, si no se están tratando.
Cualquier virus contagioso.

En caso de que los niños/as presenten estos tipos de síntomas en el horario escolar se llamara a los padres, al familiar o persona responsable para que acudan a recoger al niño/a.

Si los niños/as acudiesen a la casa con alguna enfermedad o tuviésemos que suministrarle algún medicamento, ya sea por enfermedad o alergia, los padres tendrían que rellenar un formulario dando la autorización para poder suministrar el medicamento con las instrucciones necesarias para hacerlo. La educadora no suministrará ningún tipo de medicamento por su cuenta.

La actuación que llevaré a cabo si los niños/as sufren algún golpe o caída de carácter importante mientras están en La Casa será de actuación inmediata. En el caso de ser algo grave se llamará a los padres con la mayor brevedad y estos vendrán a La Casa a por su hijo-a para llevarle al centro sanitario. Si la educadora lo considera necesario llamará al 112.

8- PREVENCIÓN DE RIESGOS

Los espacios donde se va a desarrollar la actividad, así como los elementos materiales que los ocupan, mobiliario, objetos e instalaciones etc, pueden generar riesgos para la integridad física y salud de educadora o niños-as.

Las incidencias más habituales que se producen en estos espacios tienen que ver con el contacto físico con elementos o materiales del edificio. Algunos de estos riesgos son:

- Cortes o punzadas por contacto con alguna superficie peligrosa, puntiagudas, tijeras, grapadoras, etc.
- Golpes con elementos estáticos o móviles.
- Caídas al mismo nivel o de altura, obstáculos en los pasillos, utilizar inadecuadamente objetos para alcanzar otros, caídas desde los columpios, etc.
- Descargas eléctricas producidas por contactos eléctricos como enchufes, instalaciones eléctricas en mal estado, mala utilización de aparatos electrónicos.

Teniendo en cuenta las causas que pueden provocar cortes o punzadas podremos adoptar algunas de estas medidas:

- Utilizar elementos con puntas redondeadas.
- Guardar las tijeras y otras herramientas que corten o pinchen en un cajón específico.
- No utilizar estos elementos para otros usos distintos de los que no están previstas.

Con respecto a los golpes, las medidas preventivas que podemos adoptar son:

- Anclar los estantes a la pared o al suelo para que no se puedan caer sobre las personas que los utilicen.
- Colocar las cargas más pesadas sobre los estantes más bajos y las ligeras en los altos.



Proyecto Educativo Casa Nido

"EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

- Evitar apilar muchos elementos para dar estabilidad a los objetos.
- Mantener el orden y limpieza en los muebles y superficies de trabajo.

Las caídas de altura o al mismo nivel son otros factores de riesgo que se pueden generar. Las medidas que deberán adoptarse para prevenir estas situaciones son:

- Que el suelo sea antideslizante y no tenga irregularidades.
- No dejar cajones abiertas ni sillas fuera de su lugar, especialmente en las zonas de paso.
- No utilizar elementos distintos a las escaleras para acceder a zonas altas.
- Mantener las zonas de paso y de trabajo iluminadas.

Algunas medidas que podemos adoptar para evitar los daños producidos por las electrocuciones son:

- No utilizar aparatos con las manos húmedas.
- No utilizar aparatos electrónicos en mal estado.
- Situar los cables de forma que no puedan ser utilizados por los niños y niñas.
- Revisar periódicamente la instalación eléctrica.
- Utilizar protectores de enchufes y puertas.

En el ambiente de trabajo podemos encontrar agentes contaminantes que pueden provocar enfermedades al personal.

Entre los factores de riesgo ambiental que hay en el ambiente de trabajo del educador infantil podemos destacar los que hacen referencia a la temperatura y el aire que se respira y el ruido ambiental.

Un espacio de trabajo donde haga demasiado calor o demasiado frío, donde haya una humedad muy alta, el aire esté muy cargado o haya corrientes de aire, puede provocar situaciones de molestia e incomodidades que a veces pueden provocar enfermedades para las personas del centro.

En los locales cerrados donde se realizan trabajos la temperatura ha de estar comprendida entre los 17°C y 27°C, en invierno entre 17°C y 24°C, mientras que en verano tendría que estar entre 23°C y 27°C.

Una de las actuaciones preventivas más importantes es utilizar la ventilación natural.

9- EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La educadora a través de la observación realizará una escucha de todos los ámbitos del desarrollo de cada niño-a por individual. Comunicando sus conclusiones a sus padres y madres en una reunión.

La educadora también preguntará a los padres-madres sobre nuevas propuestas o aspectos que no funcionen del acompañamiento que serán valoradas y estudiadas para decidir si van en la línea de la pedagogía aplicada y si se pueden incorporar. La educadora también realizará autoevaluación poniendo énfasis en comprobar si los objetivos van cumpliéndose según lo previsto.



Proyecto Educativo Casa Nido "EN AMORES"

www.ainhoalimon.com Contacto 651068222

